

Nun habila Perkain ?
A la recherche de l'insaisissable Perkain.

L'association culturelle « Aldudarrak » a commencé voici 4 ans un vaste travail de collecte de documents visuels concernant l'histoire et la vie du village et de la vallée.

Dans ce cadre, elle numérise des vidéos et des photos afin de les valoriser et les transmettre aux habitants et ainsi partager une riche histoire trop souvent méconnue ou oubliée.

C'est ainsi que l'association « Aldudarrak » en collaboration et avec le soutien de l'association Perkain, a choisi de travailler sur la très riche histoire de la pelote dans les trois villages de la vallée (Banca, Les Aldudes et Urepel) en réalisant 4 documentaires vidéo.

Le premier d'une série de 4 documentaires.

Dans le premier documentaire : « *Nun habila Perkain* », le réalisateur Mikel Erramouspé, enquête sur le pilotari mythique Perkain en explorant la période tourmentée de la révolution française dans les villages de Banca, Aldudes et Urepel. Il parcourt les villages et les montagnes de la vallée mais aussi Espinal, Tolosa, Itxassou ... à la recherche de l'insaisissable Perkain. Arrivera-t-il à mieux le cerner ?

La vidéo commence à raconter le fameux partie qui eut lieu, selon le roman « *Ainhoa* » de Pierre Harispe (1893) sur la place des Aldudes durant la révolution : le pilotari Curutchet défie Perkain des Aldudes et Azantza de Cambo les deux grandes vedettes de l'époque. Tous deux acceptent de se rendre aux Aldudes, bien qu'ils soient poursuivis par les autorités révolutionnaires pour insoumission et rébellion. Alors que la partie a commencé sous les yeux de 6000 spectateurs, une troupe de gendarmes fait irruption au milieu de la place. C'est alors que Perkain se saisit de la pelote qu'il a entre les mains et la projette sur le front du commissaire qui tombe à la renverse, sans vie ... avant de s'échapper.

Cet événement s'est-t-il vraiment déroulé ainsi ? Pourquoi veut-on arrêter Perkain ? Que se passe-t-il dans les 3 villages durant la révolution ?

Le réalisateur commence alors une enquête et étape après étape après une longue recherche parfois infructueuse, découvre enfin un document très intéressant concernant le pilotari ... Nous n'en dirons pas plus ! Le documentaire a fait appel à des intervenants tels Paxkalin Aire, Michel Ernaga, Stéphanie Etcheverry Sorhondo, Claude Martinez, Philippe Régnier, Adur Larrea et même Albert Chabagno à travers une archive de 1989. Chacun apportant un élément d'un puzzle qui va se construire au fur et à mesure du récit. On pourra également découvrir des documents comme celui de la constitution en 1772 de la paroisse des Aldudes, des lettres, des cartes, un contrat de pelote de 1795 ... ainsi qu'une iconographie souvent inédite de l'époque révolutionnaire. Le documentaire fait également la part belle à des images splendides de la vallée. On comprend alors mieux ainsi pourquoi elle était tant convoitée.

Ainsi le pilotari Perkain permettra d'explorer cette époque qui va de 1772 à 1795 qui a vu naître Les Aldudes et Banca mais qui a connu pendant la guerre de la convention (1793-95) des événements dramatiques à travers une lutte fratricide entre Baigorri et Les Aldudes. Une histoire qui n'a pas été transmise et qui mérite d'être dévoilée.

De plus, le documentaire évoque les liens entre la famille Perkain des Aldudes et la famille Azantza de Cambo. Perkain et Azantza se rencontraient lors de mémorables parties de pelote mais ils ont également combattu ensemble contre les troupes révolutionnaires françaises.

Le documentaire dure 52mn. Il est en basque sous-titré en français. Il sera suivi d'un débat qui portera sur l'histoire de la pelote, sur la période révolutionnaire en pays basque et sur toute autre question posée par le public.